



Tur til DR Byen

18. marts mødtes en større flok gamle benhurianere i foyen i DR byen til en rundvisning i det ret store bygningskompleks i Ørestaden. Efter lidt hyggesnak og hilsener mødte vi vores omviser – en livlig dame med tatoveringer og godt humør.

Vi startede med at gå op i bygningen til den store gangbro, der forbinder 2 af de 4 ”tårne”, som DR byen består af. Herfra var et fint udsyn over bygningerne, som er tegnet af 4 forskellige arkitekter, bl. den mest kendte Jean Nouvel, som har tegnet Koncerthuset. Dette var dog ikke med i vores omvisning, da det ville blive for omfattende. Det kunne vi måske prøve en anden gang ?

Vi så først og fremmest produktionsfaciliteterne, hvor mange af de kendte udsendelser bliver sendt, bl.a. X-factor , Debatten og Clement Søndag, hvor vi oplevede, hvor meget lyssætningen betyder. Da vi kom ind i rummet, var det egentlig lidt kedeligt, men da lysringen oven Clements bord, hvor han ”griller” sine ofre, blev tændt, forandrede det fuldstændig stemningen i rummet. Vi kunne så samme aften derhjemme genkende studiet i fuld belysning.

I tilknytning til studierne lå kontrolrummene, hvorfra lyd og billeder bliver redigeret ved pulte med så mange knapper, at en luftkaptajn i en jet maskine måske kunne blive forskrækket.

Vi så hørespilsstudiet, hvor alle lyde var dæmpede, og hvor der var ”instrumenter” til fremstille skridt, regnvejre og andre reallyde.

Desværre kunne man ikke få lov til at se kulisserne til ”Borgen” som alle sammen var bygget op i et studie, da visse rekvisitter var udlånt fra Christiansborg og derfor var omfattet af sikkerhedsbestemmelser.

Endelig så vi naturligvis det store nyhedsrum, hvorfra alle nyhedsudsendelser og DR update blev sendt. Det er jo en imponerende bygning, og naturligvis kom vi ikke hele vejen rundt, men nu ved vi da lidt mere om, hvad vore licenspenge går til.

Vores søde guide kunne berette små sjove anekdoter undervejs og kunne bl. a. fortælle, at kunst-værket ”Receiver” foran DR- huset var skænket af Statens kunsthøj. Det forestiller et æg med en 19 m. høj antenne, udført i blankpoleret stål. Det spejler verden og henter nyheder ned – netop det, som DR vel skal gøre. Efter ca. 50 min. var vi vist også fyldt godt op.

Herefter kunne vi alle få kørelejlighed i det lidt våde vejr og samledes ved et par borde i Kulturhuset på Islandsbrygge til kaffe og kage eller lidt senere lidt aftensmad – og så gik snakken igen.

De sidste brød op ca. 19.30 og i den lune aften, hvor det var blevet tørvejr, gik vi en lille flok langs vandet, beundrede byens lys på den anden side, forbi friluftsbassinet, ind under Knippelsbro og op til en bus – endnu en fin tur med gamle Ben Hur venner var slut.

Inger Dall

Sørgmunter Bakkerevy

Få dage før Dyrehavsbakkearrangementet den 20. juni 2012 var de fleste Ben Hur-folk til Jenners begravelse i Gentofte Kirke. Hans meget uventede død kom bag på alle. Annette Sundby skrev en meget præcis og personlig nekrolog i Politiken. Ugen, der skulle komme, var derfor mærkelig, da vi også skulle se frem til den årlige Ben Hur-tur til Cirkusrevyen og glæde os til den. I realiteten en urealistisk mental ruchtur. Skulle man melde afbud? Var det ikke for tidligt at slå sig løs efter denne traumatiske ny erkendelse.

Men Jenner var jo altid klar til en fest og et arrangement i Ben Hur-regi. Jenner og Dorte skulle selvfølgelig også have været med på Bakken. Dorte var ikke i tvivl om, at Jenner ville have ønsket, at vi skulle gennemføre arrangementet med Cirkusrevyen. Det ville være i hans ånd, hvor modsigelsesfyldt det hele ellers forekom. Liv og død. Han var på mange måder mere Ben Hur-ianer end os alle sammen. Han følte meget for klubben og de venskaber han fik i Ben Hur. Så fra en sorgfuld, men mindeværdig begravelsesdag i Gentofte Kirke og i bedste solskin i Dortes og Jenners have på Jahnsenvej, til den næste solskinsdag på Dyrehavsbakken.

En varm sommeraften på gå ben gennem den åbne røde port, langs vejen med kapervognene i adstadigt trav og med levende fritgående dyr mellem de store træer, en herlig duft af naturlig natur indtil frituren blandede sig med støj og hyl, som flød flodagtigt ind i ansigtet efter at Peter Lieps Hus var passeret. Det er vel nær det skønneste danske og let genkendelige minde om de gamle dage, dengang vi regelmæssigt turede på Bakken.

Nu er der langt imellem mine besøg på Bakken. Dog var den årlige tur til Bakkens Hvile sammen med en lille gruppe Ben Hurianere, noget vi hvert år så frem til. Der ville blive fest og farver. Som oftest var Jenner initiativtager. Han kendte så mange, og det dryppede derfor også lidt på os andre. Vi sad altid på første række, således at vi, medrevet af stemningen, ofte fandt anledning til at kommentere og tilråbe pigerne på scenen. De rappe og drevne piger var vant til at returnere replikkerne, og snart var vi til grin for hele forsamlingen. Nogle af os, ingen nævnt ingen glemt, elskede denne form for ren ord-masochisme.

Et af Jenners bon mot's var: "Der er ingen grund til at se så lyst på det". Det gjorde vi så heller ikke, og vi morede os. Ligesom, når den lille Ben Hur-gruppe omkring Jenner havde den årlige udflugt til revyen på Ganløse Kro. Folkeligt og fornøjeligt, nogle dejligt afslappende timer var, hvad vi søgte. Højkulturen var der nok af i dagligdagen. Man kaldte os også Argentina-vennerne. Gennem nogle år turede vi gennem det sydamerikanske kontinent. Udgangspunktet var den henførende argentinske tango. Alle middagsmåltider blev kun indtaget, hvis der samtidig var et inciterende tangoshow. Det kan også nævnes, at vi modtog danseinstruktioner og i få tilfælde blev fremvist på scenen.

På denne skønne aften var 25 Ben Hur-ianere med følge samlet for fylde maverne og opleve årets Cirkusrevy. Min egen store lillebror Niels-Peter dukkede op. Han er jo et gammelt Ben. Det lykkedes i bedste Jenner-stil at hæve både stemning og glassene i den lavloftede Valentino (lidt til højre for friluftsscenen, stod der i invitationen. Til venstre for os der kom fra Peter Liep) før løjerne med Kirsten Dahl og co. kunne gå i gang. Både sang, dans og dilletant ER bedre efter en god middag med det hele. Jeg er ikke den, der ellers kan bedømme kvaliteten af sangen og musikken, men det var i hvert fald medrivende og hertil folkeligt og fornøjeligt. Jeg kunne især godt lide dansenumrene og der var også mange gode tekster: Mærsk, der ved sin ankomst insisterede på en syvtakket stjerne på Sct. Peters port og alt det vi ikke vidste om "Mormors Bordel" røbede fru Dahl og Ditte Hansen.

Denne dyrehavsbakkeaften var alt hyggeligt og godt. Sanne og jeg – sammen med mine nye ben - forbliver gamle ben, og vi kan vel alle glædes over alt det, vi alle nåede at være sammen med Jenner om. Han er og vil blive savnet.

Steen Smidt-Jensen

Dødsfald:

Siden sidste nyhedsbrev er 1 medlem afgået ved døden.

Som det allerede er fremgået af referatet fra Bakketuren, afgik Jens-Erik Nielsen ved døden den 9. juni 2012. Han blev 69 år. Jens-Erik, som i Ben Hur kredse altid kun hed Jenner, var en markant skikkelse i Ben Hur og i Gamle Ben såvel i som uden for idrætsbanen, og vi har mistet et meget aktivt medlem af foreningen.

Æret være hans minde.

Bestyrelsen

Mindeord fra Anette Sundby

Galleriejer, glitter og glamour. Gamle pigsko og Ben Hur...

Så kort kan man udtrykke Jens- Erik Niensens 69 årige liv.

Jens Erik blev blandt venner kun kaldt Jenner, og vi, der har haft den glæde at kende ham i en menneskealder, står tilbage med et kæmpe savn.

Han ejede Gallerihuset i Studiestræde i over 30 år, hvorfra han uddelte Gallerihusets Idrætspris, som mange af idrættens koryfæer har modtaget. Desuden var Jenner kendt for sine spektakulære udstillinger, han udstillede bla. Pavarottis malerier, da Pavarotti var i København for at give koncert. Han var personlig ven med Corneille og havde via Paul Klees søn fået lov til at lave en kæmpeudstilling i 1986 med unikke værker af Paul Klee. For ikke at nævne alle de kendte danske kunstnere, der havde sin gang i Gallerihuset. Jenner havde mange eksotiske ideer og påfund og ikke mindst sin stilsikre påklædning. Kedelig var han ikke, og valgte man kun at se den side af ham, kunne han virke overfladisk og selviscenesættende.

Men bag facaden var og blev Jenner ismejerisønnen fra Bispebjerg. En dreng, der løb med mælk tidligt om morgenen, en dreng, der tidligt fattede interesse for især rammer, og som købte et kæmpemaleri for sin første løn som typograf. Det var så stort, at han kun med nød og næppe kunne bugsere det op på sit lille kammer. Til det sidste var det hans yndlingsmaleri.

Som stor knægt fandt Jenner vej ned til atletikklubben Ben Hur i Emdrup, hvor det viste sig, at han havde et usædvanligt løbetalent. Han kom på atletiklandsholdet i 400 meter hækkeløb og har været til stævner på de største stadions. Så sent som sidste mandag var Jenner efter sin hjerteoperation ude og løbe, skønt knæene var slidte og gjorde ondt. Han VILLE løbe.

Ben Hur var hans et og alt. Jenner stillede op når som helst og hvor som helst, når hans gamle atletikkammerater havde brug for det, og ingen krydsede hans vej uden at høre om atletikbedrifter og skrøner og historier fra Ben Hur.

Jenners hukommelse var fænomenal både med hensyn til resultater og ansigter og navne. Han kunne genkende enhver, der på et eller andet tidspunkt havde købt et maleri af ham, og som den fødte sælger, han var, ville han til enhver tid forsøge at sælge dig et til!

Han elskede at fortælle historier og tog mange initiativer til at føre mennesker sammen, der som han elskede sport i alle afskygninger. Bl.a. var han medstifter af Akademiet for Idrætsfilosofi, hvor

idrætsledere, topidrætsfolk og politikere kunne diskutere ofte kontroversielle emner i idrætterne, da der ikke måtte refereres direkte fra møderne.

Jenner kendte tusindvis af mennesker, men kun meget få kendte Jenner. I bund og grund var han et meget beskedent menneske – tro det eller lad vær’.

På Gamle Bens vegne... god vind – medvind - på himmelbanen, Jenner.

Anette Sundby

Runde dage:

I den sidste del af 2012 har vi 5 runde fødselsdage blandt foreningens medlemmer:

Den 4. august blev Peter Johansen 60 år, og det samme bliver Thomas Kyng den 5. september. Vort ældste medlem, Jens Peter Hjerting bliver 95 år den 24. oktober. Året slutter med 2 runde dage i rap: Den 20. december fylder Lisbet Tuxen 50 år, og dagen efter bliver Birgit Johanne Valeur 85 år.

Vi ønsker et stort TIL LYKKE til dem alle.

Gymnastikken fortsætter på Efterslægten:

Mandag d. 3. september starter gymnastikken igen. Som sidste sæson foregår det på **HF-centret Efterslægten**, der ligger på hjørnet af Efterslægts vej og Hyrdevangen ikke langt fra Utterslev Torv. Adressen er Hyrdevangen nr. 62, 2400 NV og gymnastiksalen er lokale nr. 17. Tidspunktet er fortsat **kl. 17.00 – 19.00**. Flemming Larsen fortsætter som vores energiske instruktør. Vi har gymnastik den første time, og de mest aktive fortsætter med 3 sæt volleyball.

Sidste sæson var der 10-20 deltagere hver gang, men der kan sagtens være flere. Bestyrelsen vil derfor opfordre alle de aktive til at tage fat i andre gamle medlemmer, som ikke har fået øje for fornøjelsen ved at få lidt motion sammen med de gamle kammerater, eller som har fået foreningen lidt på afstand, og som derfor har brug for en personlig invitation for at komme i gang.

Generalforsamling:

Som sædvanlig bruger vi nyhedsbrevet til at indkalde til årets generalforsamling, **onsdag d. 24. oktober 2012, kl . 19.30 i Huset på Nøkkerosevej.**

Dagsorden og regnskab vil blive omdelt på generalforsamlingen.

Jægerspris 1. september: – Se den medsendte indbydelse!!